

百花繚乱～高知の女性文学史～

思想や文学をはじめ、西欧の様々な世界観が日本に導入された近代以降、小説の興隆と女性作家の登場、フェミニズム意識の高まりという情勢を背景にクローズアップされてきた女性文学ですが、高知からも、大正以降、北見志保子、小山いと子、大原富枝、倉橋由美子、宮尾登美子、藤原緋沙子といった個性ある女性作家が輩出されています。

さらに、平成になると坂東眞砂子、畠中恵、有川ひろ、中脇初枝…といった人々が名を連ね、彼女たちは、中央文壇において、それぞれ独自のジャンルを確立してゆくのでした。

本展では、両親が高知出身であり、明治の後半活躍した大塚楠緒子や中島湘烟、明治から大正にかけて活躍した田村俊子、大正から昭和にかけて活躍した土井八枝といった、高知ゆかりの女性作家の活躍も踏まえながら、近代以降の高知の女性文学史をその時代背景とともに紐解きます。

関連企画



土井八枝著
『随筆藪柑子』



女流文学者会 宇野千代宅にて
(本山町立大原富枝文学館 提供)



初公開 北見志保子書簡 平中蔵子宛

◎講演会

高知出身の作家・藤原緋沙子さんの講演会です。
藤原さんとともに、素敵な時間を過ごしませんか。

- 日 時/2月14日(日)14:00～15:30(開場13:30～)
- 講 師/藤原緋沙子さん(作家)
- 演 題/「時代小説・歴史小説の魅力」
- 場 所/高知県立文学館1階ホール
- 参加費/当日観覧券が必要
- 申 込/電話または文学館受付にて事前申し込み(定員50名)
(講演会の後、サイン会を行います)

◎ワークショップ

2月14日のバレンタインに向けて、和紙を使った、
素敵なブーケを作りませんか？

- 日 時/2月7日(日) 1回目 10:00～12:00
2回目 14:00～16:00
- 場 所/高知県立文学館1階ホール
- 参加費/当日観覧券が必要
- 申 込/電話または文学館受付にて事前申し込み(各回10名)

◎クイズ

展示を見ながら、クイズに答えてみましょう。
正解数に応じて素敵なプレゼントを差し上げます！

- 日 時/2月11日(木・祝)、23日(火・祝)、3月20日(土・祝)
各日10:00～16:00
- 場 所/高知県立文学館
- 参加費/当日観覧券が必要
- 申 込/不要(当日、直接会場へお越しください)

◎朗読の会「高知の女性文学を読む」

文学館カルチャーサポーターによる、高知の女性作家が描いた
作品を中心とした朗読です。

- 日 時/2月20日(土)14:00～15:30(開場 13:30～)
- 場 所/高知県立文学館1階ホール
- 参加費/無料
- 申 込/不要(当日、直接会場へお越しください)

◎館内おはなしキャラバン

文学館カルチャーサポーターによる、高知の女性作家が書いた
作品や絵本の読み聞かせです。

- 日 時/2月6日(土)、3月6日(土)14:00～(30分程度)
- 場 所/高知県立文学館1階 こどものふんがく室
- 参加費/無料
- 申 込/不要(当日、直接会場へお越しください)

◎木洩れ日コンサート

高知ゆかりの女性作家が愛した音楽や創作した音楽を
NPO法人こうち音の文化振興会会員の演奏でお楽しみください。

- 日 時/3月14日(日)14:00～
- 場 所/高知県立文学館前 藤並の森
(雨天の場合は、高知県立文学館1階ホール)
- 参加費/無料
- 申 込/不要(当日、直接会場へお越しください)

◎展示解説

展覧会担当者による展示解説です。

- 日 時/毎週土曜日 13:30～(30分程度)
- 場 所/高知県立文学館2階企画展示室
- 参加費/当日観覧券が必要
- 申 込/不要(当日、直接会場へお越しください)



中島湘烟筆の屏風



大塚楠緒子著
『晴小袖』



中島湘烟著
『湘烟日記』

※学校教員向け展示解説、随時承ります！

学校の先生に向けて、「百花繚乱～高知の女性文学史～」展で展示されている文学館の教育資源などを活用し、「気づき」と「学び」のきっかけとなるプログラムを実施します。

※その他、ファイナルイベントなどを予定しています。

☆なお、本企画展においては、新型コロナウイルス感染症の状況により、やむをえず内容の変更、イベント等の縮小、又は中止となる場合がありますことをご了承ください。

☆新型コロナウイルス感染拡大防止のためご協力をお願いいたします。(マスクの着用・適切な距離を保っての鑑賞・手指のアルコール消毒)

