

ソーシャル ストーリー
Social Story

はじめて
文学館に
いきます。

こうちけんりつぶんがくかん
高知県立文学館



きょう こうちけんりつぶんがくかん い ひ
今日は、高知県立文学館へ 行く日です。

わたしは、このストーリーを読むことで

ぶんがくかん ぶんがくかん なか
文学館のこと、文学館の中でできることや 過ごし方について

し かんが
知り、考えることができます。

それでは、ぶんがくかん い
それでは、文学館へ 行きましょう！



5

さまざまな
過ごし方
24~29 ページ

しゅっぱつ



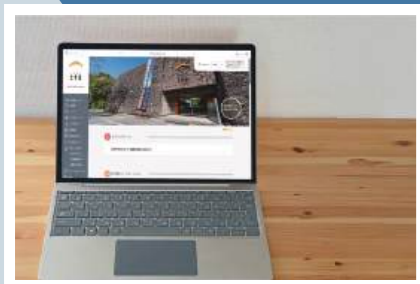
3

てんじしつ
展示室に
はい まえ
入る前

12~19 ページ

1

じゅんび
準備します
2~5 ページ



2

で
出かけます
6~11 ページ



4

てんじしつ なか
展示室の中
20~23 ページ



でぐち

6

さいごに
30~31 ページ





ぶんがくかん
文学館って どんなところ？

こうちけんりつぶんがくかん みぎ しりょう
高知県立文学館には、右のような資料が あります。

ねん まえ げんだい
1100 年くらい前から 現代まで、

こうち ぶんがくしゃ やく めい か ほん
高知ゆかりの文学者 約 60 名が書いた本、

じきひつ げんこう つか やく まん てん
直筆の原稿や 使っていたものなどが、約8万3200 点 あります。

しりょう なか きかん い か
これらの資料の 中から 期間ごとに 入れ替えをし、

こうち ぶんがくしゃ しりょう てんじ じょうせつてん
高知ゆかりの文学者と 資料について 展示しています (常設展)。

にんき ぶんがくさくひん じどうぶんがく ないよう かん
また、人気の文学作品や 児童文学などの内容に関する

てんらんかい きかん きかくてん
展示会が ある期間だけ おこなわれることも あります (企画展)。

ぶんがくかん なか てんじしつ しりょう み
わたしは、文学館の中にある「展示室」で 資料を見ることができます。



①

②

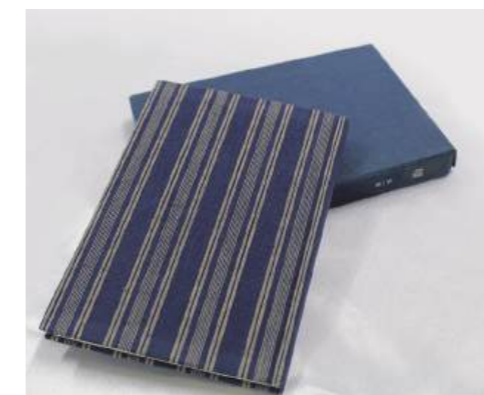
③

3 ページにある 写真①から⑤の説明です。

ぶんがくしゃ なまえ しりょう せつめい しりょう とし
文学者の名前、「資料の説明」、資料がつけられた年

じゅんばん か
という 順番で書かれています。

- | | | |
|---|---|----------------|
| ① | かもちまさずみ とさにつきちりべん
鹿持雅澄「土佐日記地理弁」 | 1863 (文久 3) 年 |
| ② | みやざきむりゅう じゅう かちどき
宮崎夢柳「自由の凱歌」 | 1882 (明治 15) 年 |
| ③ | てらだたらひこあてなつめそうせきしひつえ
「寺田寅彦宛夏目漱石自筆絵はがき」 | 1904 (明治 37) 年 |
| ④ | みやおとみ こ かい しかぼん
宮尾登美子「權」私家版 | 1972 (昭和 47) 年 |
| ⑤ | てらだたらひこ あいよう
寺田寅彦が愛用していたバイオリン | |



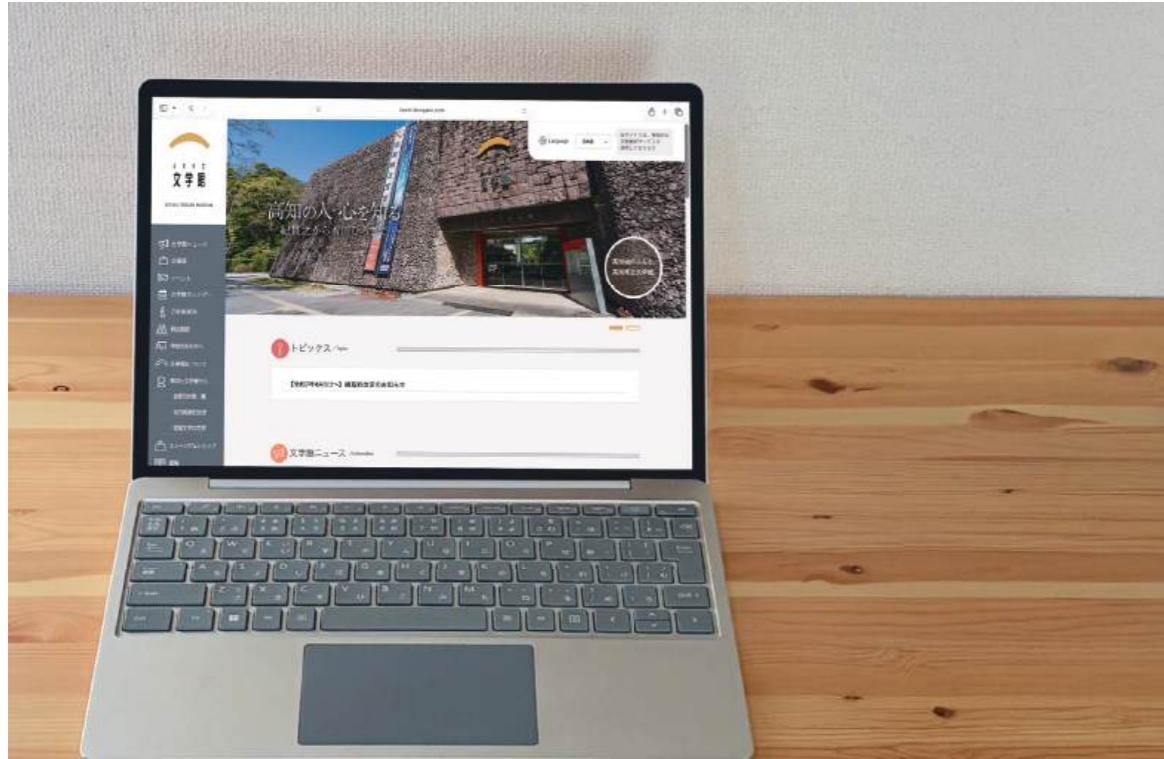
④



⑤



ぶんがくかん い まえ
文学館へ行く前に やること



ぶんがくかん い まえ
文学館へ行く前に、ウェブサイトを見ます。

ウェブサイトでは、

てんらんかい じょうほう し
展覧会やイベントなどの情報を 知ることができます。

い まえ あ じかん やす ひ い かた しら
行く前に、開いている時間と お休みの日と 行き方を 調べます。

てんらんかい ゆうりょう ひつよう ば あい
展覧会やイベントは、有料のチケットが 必要な場合と

むりよう さんか ば あい かくにん
無料で 参加できる場合もあるので、ウェブサイトを よく確認します。



こうちけんりつぶんがくかん
高知県立文学館の ウェブサイト (<https://www.kochi-bungaku.com>)

ウェブサイトを見ても わからないときや

かくにん
確認したいことが あるときは、

つき れんらくさき でんわ てがみ
次の [連絡先] に 電話かメール、手紙などで

き
聞くことができます。



こうちけんりつぶんがくかん
高知県立文学館
トップページ

れんらくさき
[連絡先]

でん わ
電 話：088-822-0231

メ ー ル：bungaku@kochi-bunkazaidan.or.jp

じゅう しょ
住 所：〒780-0850 高知県 高知市 丸ノ内 1-1-20